









# SINOPSIS

En un futuro distópico la peste ha generado un estado de control que prohíbe el contacto. Guiados por Virgil, la rata, participamos de la historia de Joaquim, su rebeldía y su elección constante entre la vida y la muerte.

*Espectros: una cartografía de La Peste* es una **experiencia teatral inmersiva** que difumina los límites entre la ficción y la realidad. Los espectadores recorren una **ciudad intervenida por una serie de dispositivos teatrales** que propician en ellos una reflexión activa.



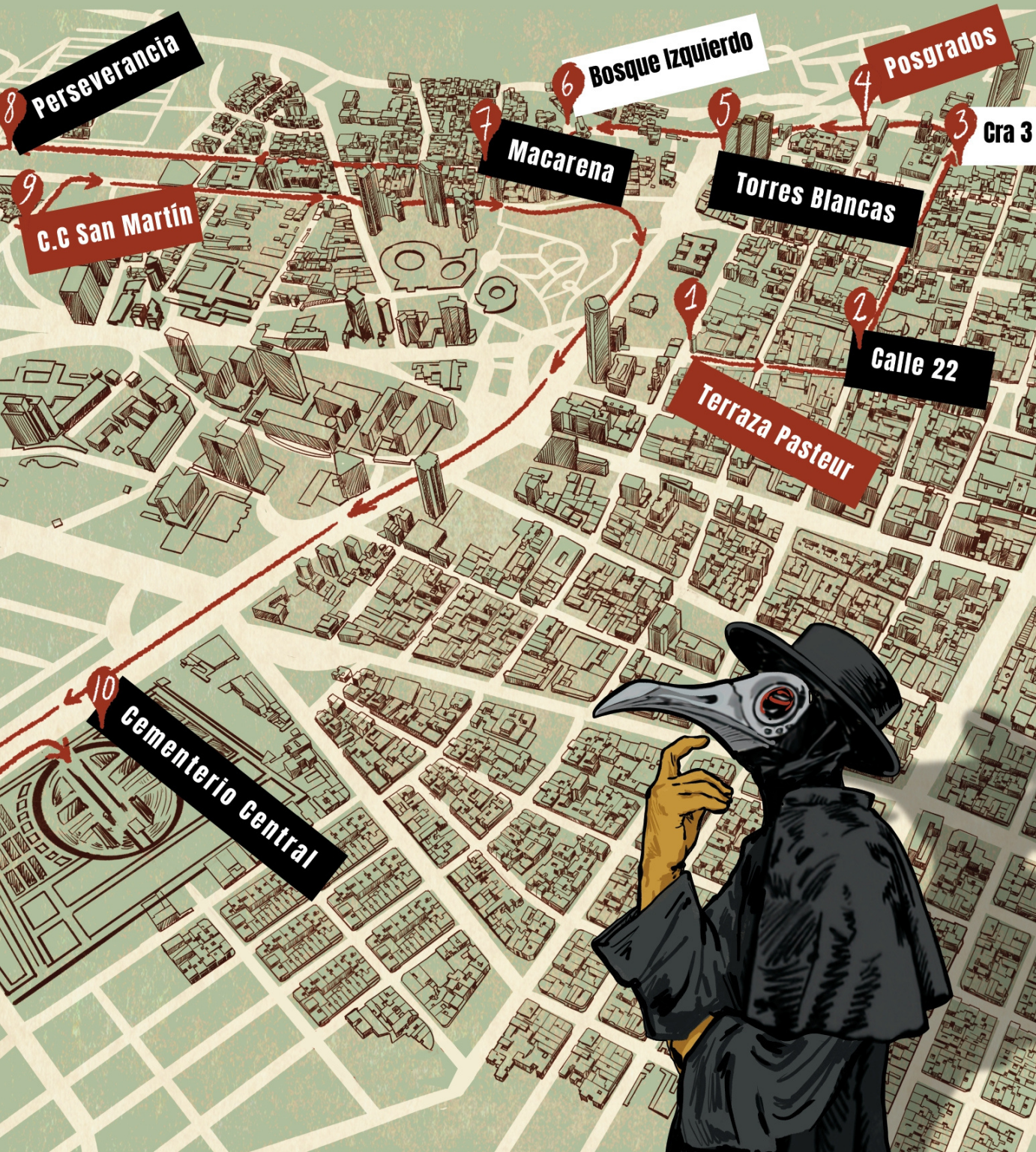


En el 2020 el **Teatro de la Memoria** reconoce la necesidad de crear una propuesta escénica que invite a quien la vive a **resignificar su relación con la ciudad después de haber atravesado repetidas cuarentenas por la emergencia sanitaria dada por el Covid-19**. *Espectros: Una Cartografía de la Peste* es la respuesta a dicha necesidad y se diseña como una experiencia teatral inmersiva.

**Más de 50 artistas**, entre performers, bailarines, actores, músicos y artistas digitales son los encargados de ejecutar esta experiencia que inicia en el Centro Comercial Terraza Pasteur, transita por Bosque Izquierdo, La Macarena, La Perseverancia y termina en el Cementerio Central. El recorrido es guiado por **personajes, intervenciones plásticas, letreros, llamadas y audioguías** diseñadas milimétricamente en relación con la arquitectura bogotana que terminan por **desaparecer la línea entre realidad y ficción y hacer de la ciudad un escenario teatral**.







## EL RECORRIDO

*Espectros: una cartografía de La Peste se desarrolla en las calles de la localidad de Santa Fé y Mártires.*

Las acciones escénicas se desarrollan tanto en espacios abiertos (cra 7ma, cll 22, cra 3ra, puente peatonal cll 26, cra 4rta, barrio San Martín, barrio Perseverancia) como en recintos privados (Ed. Postgrados U. Jorge Tadeo Lozano, conjunto Torres Blancas, ventanas de locales privados y comerciales etc.)

En un par de ocasiones, los espectadores entran en dichos espacios (Centro Comercial Terraza Pasteur, casa privada en el barrio Perseverancia o el Cementerio Central) para hacer parte de la acción escénica





# REEL DE ESPECTROS

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=XNkmHI9EFkE>

# VERSIÓN DIGITAL

El Teatro de la Memoria construyó una versión digital del recorrido donde el usuario puede acceder a una forma de experimentar la historia y escoger diferentes maneras de recorrer y escudriñar su distópica ciudad.

Link: <http://espectros.teatrodelamemoria.com/>



## Ficha Técnica

**Espectros, una cartografía de la peste**

**Proyecto multimedial del Teatro de la Memoria**

**Dirección:** Sofía Monsalve

**Dramaturgia:** creación colectiva del Teatro de la Memoria

**Textos:** Felipe Cristancho

**Productor y asistente de dirección:** Daniel Ortiz

**Composición musical y sonorización:** Theo Esguerra

**Concepto y realización de vestuario:** Luisa Toro

**Dirección de arte:** Melissa Villegas

**Realización digital:** Eric Nieto

**Equipo de comunicaciones:** Nicole Tenorio, Daniel Villamizar, Daniel Briceño.

Foto fija y director de fotografía: Juan Antonio Monsalve

Asistentes de producción: Lina Sierra, Laura Báez, Daniel Guerrero, Gabriela Galindo.

**Actores (en orden alfabético):** Alejandro Vera, Andrea Atuesta, Andrés Ocampo Gomez, Ángela Cordoba, Ayelén Garcia, Cristian Bernal, Daniel Briceño, Daniel Urquijo, Daniela Botero, Darío Villamizar, Diego Moreno, Federico Bautista, Felipe Cristancho, Hamachi Nieto, Ingry Ruiz, Isabella Ospina Savdié, Jaime Arciniegas, Joaquim Urquijo, Juan Monsalve, Laura María Fernanda Fonseca, Leonardo Useche, Mancel Martínez, Natalia Díaz, Nicole Tenorio Polo, Nicolás Gomez, Roberto Antonio Nieto, Salomé Carrillo, Santiago Gallo, Sara Lucía Castro, Valentina Blando, Valentina Hadad, Valentina Monsalve.

Con el apoyo de: Centro Comercial Terraza Pasteur, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Restaurante Grillmeister, Residentes de Torres Blancas y la comunidad de la Perseverancia.

*Proyecto ganador del Programa Distrital de Estímulos- Secretaría Distrital de Cultura Recreación y Deporte. Alcaldía de Bogotá*







# El Teatro de la Memoria

**El Teatro de la Memoria**, fundado en 1989, en Villa de Leyva (Colombia) por Juan Monsalve y dirigido por Sofia Monsalve es un Centro de Investigación en las artes escénicas que **trabaja en investigación, creación y formación en artes escénicas**. Se destaca por ser el grupo pionero de la Antropología Teatral en Colombia, realizando creaciones **contemporáneas en diálogo con el patrimonio ancestral**, las nuevas estéticas y las tecnologías de la escena. Se caracteriza por ser un grupo teatral en el que prima la creación colectiva y la investigación minuciosa de materiales escénicos por parte de los actores, integrando en sus obras danza, música en vivo, artes plásticas, performance y teatro.

Desde su fundación, el Teatro de la Memoria ha realizado **45 montajes teatrales**, algunos con dramaturgia original y otros co-producidos en países como India, México, Ecuador y Chile (ver relación de las obras en el anexo). También ha realizado giras por El Salvador, Guatemala, México, Ecuador, Perú, Venezuela, Francia, Alemania, Italia, España, Suecia, Finlandia, Inglaterra, Suiza, India, Indonesia, Japón, Honduras, República Dominicana, Chile, China y Dinamarca. Ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, y recibido becas y reconocimientos del Ministerio de Cultura, IDARTES, Iberescena, entre otros. Además, ha realizado investigaciones en Antropología Teatral en India, Bali, Brasil y en la Amazonía colombiana con dinámicas de intercambio con reconocidos maestros internacionales.





**SOFIA MONSALVE**  
**(DIRECTORA)**

Se forma como actriz desde los 4 años, junto con la compañía de su familia, el Teatro de la Memoria. A los 17 años viaja a Europa para formarse y colaborar con el **Odin Teatret** (Dinamarca), dirigido por **Eugenio Barba**, y forma parte del grupo durante los siguientes 10 años. Durante este tiempo concluye su formación académica en Antropología en la Universidad Sapienza de Roma y, simultáneamente, continúa su formación como actriz con Iben Nagel Rasmussen, en el grupo The Bridge of Winds.

En 2016 regresa a Colombia y asume la dirección artística del Teatro de la Memoria. Además de dirigir el teatro, asume como pedagoga en la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Sergio Arboleda y el Centro de Formación Actoral de la Casa del Teatro Nacional. Además, conduce talleres de entrenamiento físico y vocal a nivel nacional e internacional.

Bajo su dirección, el Teatro de la Memoria se ha hecho merecedor a múltiples becas de creación, circulación, investigación y gestión de proyectos en artes escénicas.



# EQUIPO



## **Theo Esguerra (Composición Musical y Sonorización)**

Dj y compositor musical con más de 10 años de experiencia, emprendedor, diseñador gráfico. Ha participado en importantes festivales Techno del país como Radical Styles, BAUM festival y Storyland Festival.



## **Felipe Cristancho (Dramaturgia y creación de textos)**

Filósofo, actor y escritor. Su trabajo creativo ha girado en torno a la ontología de la acción, la relación entre ficción y verdad, y el lenguaje como espacio de construcción de identidad y confrontación con lo Otro.



## **Daniel Ortiz (Productor y Asistente de dirección)**

Artista escénico de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Sus procesos de creación-investigación parten de la problematización del quehacer artístico tradicional colombiano buscando otras maneras de proceder en el trabajo creativo que estimulen y diversifiquen las metodologías escénicas y las maneras de contar.

# EQUIPO



**Luisa Toro**  
**(Concepto y realización de vestuario)**

Diseñadora y realizadora de vestuario para artes escénicas y audiovisuales con más de 10 años de experiencia, ha trabajado en espacios como comerciales, televisión, series, cine, videoclips, teatro, ópera y musicales.



**Eric Nieto**  
**(Realización Digital)**

Maestro en Artes Plásticas egresado de la Universidad Nacional de Colombia, su obra se ha desarrollado en los campos de la multimedia, la animación, la educación ambiental, la docencia universitaria, la pintura, el mural, el dibujo, el storyboard, la ilustración, la performance y el desarrollo urbano.

En los últimos nueve años su trabajo se centró en la intervención mural y en proyectos de gran escala.



**Melissa Villegas**  
**(Dirección de Arte)**

Diseñadora industrial con amplios conocimientos en artes plásticas, ha dedicado parte de su experiencia laboral a la gestión cultural.

Encontró en los medios audiovisuales la manera de explorar su pasión por los objetos y la escenografía, así es que se dedica a desarrollar proyectos en cine, televisión y fotografía.







# RIDER TÉCNICO GENERAL

Espectros es una experiencia de recorrido urbano site specific que puede adaptarse a distintas ciudades.

Hace uso de diversas locaciones de la ciudad, un centro comercial, un edificio universitario con grandes ventanales, apartamentos, un restaurante con balcón, dos casas de barrio y un cementerio.

El dispositivo: Este recorrido está diseñado para grupos de 10 personas que salen cada 30 minutos de la primera estación y se realizan 3 recorridos por jornada de medio día. El recorrido dura 1 hora y 40 minutos para los espectadores.

Transporte: Para movilizar al espectador por la ciudad se hace uso de 3 bicitaxis a motor.

Logística: Para el acompañamiento de los participantes y para el montaje en cada una de las locaciones Espectros hace uso de 9 personas de logística distribuidas en diversos puntos y momentos del recorrido.

**Whatsapp:** Espectros cuenta con 6 audios hechos en estudio profesional, minuciosamente diseñados con la arquitectura y las particularidades de la ciudad de Bogotá. Por ello es ideal que el participante tenga un dispositivo móvil que cuente con la aplicación Whatsapp para, primero, hacer envío de dicho paquete de audios y, segundo, poder estar en comunicación directa y constante durante la realización del recorrido.

**Seguridad:** Con anticipación el equipo de producción de Espectros gestiona acompañamiento policial y de gestores de convivencia que acompañan el recorrido y resguardan la integridad de los participantes.

Requisitos de sonido:

- 30 Audífonos Sony Stereo
- 2 bajos
- 2 cajas
- Cableado de larga extensión
- 2 puntos de corriente
- 2 mesas de 2 metros



- [https://parchexbogota.com/articulo/espectros-una-cartografia-de-la- peste/?fbclid=IwAR0w9iBeUD\\_8oY4UOnsrF5hnwJcttemcQEspFkn3wSMU02FYCXPDAZxx38s](https://parchexbogota.com/articulo/espectros-una-cartografia-de-la- peste/?fbclid=IwAR0w9iBeUD_8oY4UOnsrF5hnwJcttemcQEspFkn3wSMU02FYCXPDAZxx38s)
- <https://kioskoteatral.com/cartelera-teatral/espectros-una-cartografia-de-la- peste/>
- <https://cartelurbano.com/eventos/agenda/espectros-una-cartografia-de-la- peste>
- [https://www.instagram.com/reel/CWZfkYpg7QS/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CWZfkYpg7QS/?utm_medium=copy_link)
- <https://bogotart.co/event/espectros-una-cartografia-de-la- peste/>
- <https://www.publimetro.co/entretenimiento/2021/11/24/el-teatro-inmersivo-se-toma-bogota/>
- <https://teatrodelaimagen.com/teatro-de-la-memoria-espectros-cartografia-de-la- peste/>
- [https://www.instagram.com/reel/CWrybyTDkwD/?utm\\_medium=share\\_sheet](https://www.instagram.com/reel/CWrybyTDkwD/?utm_medium=share_sheet)

**Notas de prensa**



## **Información Logística**

### **Nombre de la obra:**

Espectros: Una Cartografía de la Peste

### **Directora y nacionalidad:**

Sofía Monsalve Fiori – Colombiana.

### **Nombre del participante tal y como debe aparecer en la difusión:**

Una producción del Teatro de la Memoria

### **País de origen del grupo artístico:**

Colombia

## **Información general y contratación**

Datos de contacto Nombre: Fundación Teatro de la Memoria

Representante legal: Sofía Monsalve Fiori

Teléfonos: +(571) 318 3294136 - +(57 1) 313 8844519

Dirección: Cra 34ª # 26ª - 31 apt 301.

Correo electrónico:

[teatrodelamemoria@gmail.com](mailto:teatrodelamemoria@gmail.com)

Página web:

<https://teatrodelamemoria.com/>

## **Contacto prensa y materiales de difusión**

Nicole Tenorio

(+57) 313 2705388

[tenoriopolonico@gmail.com](mailto:tenoriopolonico@gmail.com)

**CONTÁCTATE CON NOSOTROS**